

XAVIER VEILHAN



NATHALIE NOËNNEC



CILÈNE ANDRÉHN



ROBERT NORMAN



IRA GODIN



RENAUD SABARI



NICOLAS GODIN



MARC TEISSIER DU CROS



CHRISTOPHE CHASSOL



EMMANUELLE ORENGA DE GAFFORY



CLAUDE PARENT



ÉLISABETH LEMERCIER



EMMANUEL PERROTIN



VIOLETA KREIMER



PHILIPPE BONA



Le GANG

de Xavier Veilhan

Dans ses performances riches d'affinités électives, **Xavier Veilhan** fait entrer ses amis du monde de la musique, de la danse ou de l'architecture. Outre sa garde rapprochée, **Emmanuel Perrotin** et la directrice de la galerie **Emmanuelle Orenge**, d'autres ont pris la pose dans son atelier moderniste : sa galeriste

suédoise **Cilène Andréhn**, sa directrice de studio **Violeta Kreimer** et son ami le designer **Robert Norman**. Côté architecture, **Claude Parent**, 91 ans, **Renaud Sabari**, directeur de l'agence d'urbanisme Arter, et le duo **Bona-Lemercier**, concepteurs du lieu. Côté musique : **Marc Teissier du Cros**, fondateur du label Record Makers,

Nathalie Noënnec, directrice artistique image et amie de vingt ans, **Nicolas Godin**, membre du groupe Air, sa femme **Ira** et le compositeur-musicien **Christophe Chassol**. Un joli écho à l'exposition-scène de Veilhan, « On / Off », présentée jusqu'au 23 août à la Galerie des Galeries à Paris. Des musiciens de labels indépendants

donneront des concerts gratuits (réservation galeriedesgaleries.com) sur un dispositif inspiré des *corners* beauté des grands magasins. La rencontre entre art, son et architecture éphémère dans l'espace commercial des Galeries Lafayette avait tout pour plaire à Veilhan, habitué aux expériences hors champ. Avec Architectones, depuis

2012, il invite le visiteur à vivre une expérience dans des monuments iconiques : l'église Sainte-Bernadette de Banlay à Nevers (conçue par Claude Parent), la maison de Richard Neutra à Los Angeles, la Cité radieuse de Le Corbusier à Marseille ou le pavillon de Mies van der Rohe à Barcelone. — SIBYLLE GRANDCHAMP