

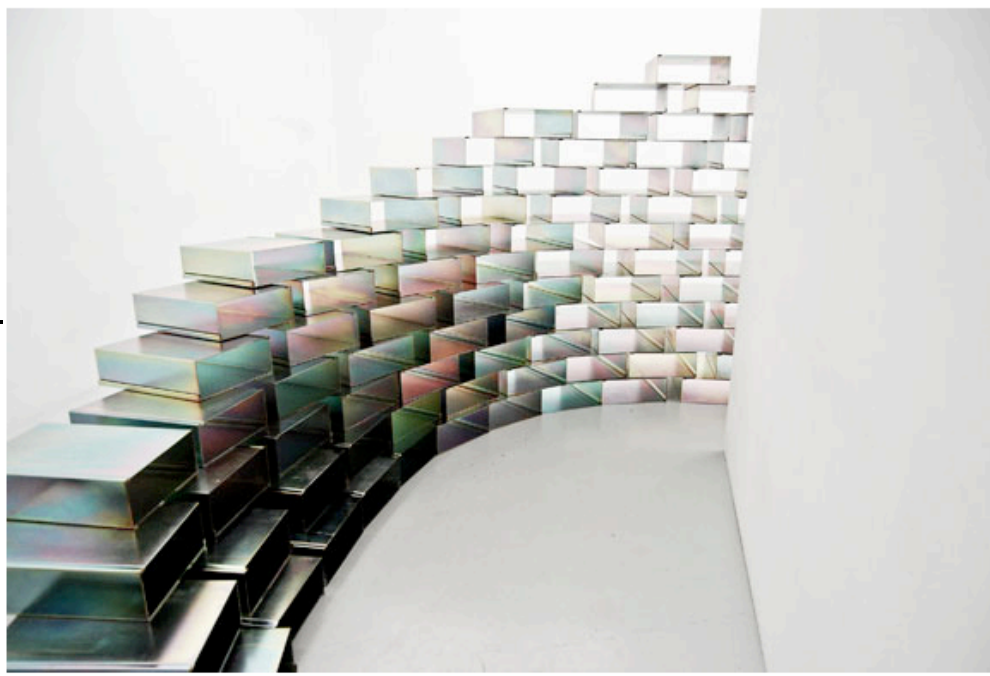
AD

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

Le nouveau visage du CNEAI

Le 4 Octobre 2012 | par Delhia Dondain dans la rubrique Art

Tags: Art, Artiste, Expositions,



Le 29 septembre, le Cneai de Chatou (Centre national édition Art et Images) a inauguré sa nouvelle saison - Le Scénario d'automne, qui se déroulera jusqu'au 8 février 2013 - en réouvrant les portes de la maison Levanneur, réhabilitée pour l'occasion.

Les architectes Bona-Lemercier sont les maîtres d'œuvre de cette réhabilitation pour laquelle ils ont conçu une scénographie flexible dans laquelle le principe du white cube est interprété en un gris lumineux, permettant d'unifier l'espace et d'y faire ressortir le blanc du papier - identité première du lieu depuis que s'y étaient installés les fauves et les ateliers de gravure.

Dans cet espace absolument gris et dégagé, quel agencement et quel mobilier ? Bona-Lemercier, en partant de la nécessité première d'archiver l'importante collection des éditions de Cneai, ont conçu un module métallique très simple, l'O.B.U (Original Bipolar Units), aimanté et pouvant former des caissons, marches d'escalier, meubles...

Une transformation physique exemplaire qui abandonne la notion d'exposition unique pour laisser place à un parcours en 10 points de vues, des « micro-expositions » où l'on croisera le travail de Christophe Lemaitre et Aurélien Mole (*Les occupantes*), de Yona Friedman, Jef Geys, Julien Carreyn.

Soit également l'occasion d'une performance sportive vers l'île des impressionnistes, pour un peu que l'on vienne de Paris en vélo (1h30 montre en main).

